

## **Programa Diplomado de Edición 2020**

Duración: Tres meses

Comienzo: 7 de septiembre

Finalización: 16 de noviembre.

Semana 1:

Presentación (a cargo de Universidad Portátil y la Universidad de Guadalajara)

Semana 2:

“Contar historias para Latinoamérica: cómo pensarlas”, Eliezer Budasoff.

Semana 3:

Primera *Reunión de editores* para el trabajo de la revista El Portátil.  
Coordina Juan Pablo Meneses

Semana 4:

“Enfrentar las Fake News y el periodismo responsable”, Carolina Robino, BBC.

**Entrega dossier con herramientas.**

Semana 5:

“Nuevas tendencias en la edición”, Rodrigo Márquez Tizano y su experiencia como editor en VICE.

Semana 6:

Segunda *Reunión de editores* para el trabajo de la revista El Portátil.  
Coordina Juan Pablo Meneses

Semana 7:

“Cómo crear un medio de periodismo independiente”. Carlos Manuel Álvarez, El Estornudo.

### **Análisis del dossier con herramientas.**

Semana 8:

“La edición del periodismo de opinión”, Boris Muñoz, editor en Manhattan del The New York Times.

Semana 9:

Tercera *Reunión de editores* para el trabajo de la revista El Portátil.  
Coordina Juan Pablo Meneses

Semana 10:

“Cómo editar una crónica”, Josefina Licitra, cronista y editora en Orsai.

Semana 11: Cierre clases del Diplomado.

Semana 14: Entrega Memoria.

### **Trabajo práctico final:**

Memoria del Diplomado: optando por centrarse en el contenido de las clases. Analizando alguno de los textos del dossier o de la experiencia en las reuniones de edición.