

El programa de la sexta edición del **Primer Diplomado Online de Periodismo Narrativo Latinoamericano** tiene 4 unidades, divididas en 2 módulos. Paralelamente, los participantes tendrán encuentros en un **Taller de Lectura de crónicas que funcionará cada quince días**.

MÓDULO 1

UNIDAD UNO.

Semana 1.

Presentación del diplomado y **Clase Magistral de Juan Pablo Meneses**: “Los nuevos caminos de la crónica”. Preguntas al finalizar.

Semana 2.

Tema: “Inicios del periodismo narrativo: un recorrido que avanzó en lateral”. “Disecionando textos: categorías y tipos de textos en el periodismo narrativo” Presentación de sumarios en video.

UNIDAD DOS

Semana 3.

Herramientas de la ficción I: diálogos y personajes. Presentación sumarios escritos. Textos de Juan Villoro.

Semana 4.

Clase magistral a cargo de Juan Villoro. “La estructura de la crónica”. Preguntas al finalizar.

Semana 5.

Introducción y textos al Tema: Cómo narrar la violencia.

CHAT DE REVISIÓN DE CRÓNICAS.

Semana 6:

Clase magistral a cargo de Daniela Rea. “Cómo narrar la violencia”. Preguntas al finalizar.

MODULO 2

UNIDAD TRES

Semana 9

Herramientas de la ficción II: punto de vista y territorios. Textos de Leila Guerriero.

Semana 10

Clase magistral a cargo de Leila Guerriero: “Construcción de El rastro en los huesos”. Preguntas al finalizar.

Semana 11

Clase magistral a cargo de Roberto Herrscher. “Periodismo narrativo”. Preguntas al finalizar.

Semana 12

Reportear. Herramientas, claves y nuevas tendencias. Entrevistas. Herramientas, claves, nuevas formas. Dossier de entrevistas.

CHAT DE REVISIÓN DE CRÓNICAS.

UNIDAD CUATRO

Semana 13.

Clase magistral de Federico Bianchini: “Plato principal: el comienzo. El sumario como postre”. Preguntas al finalizar.

Semana 14.

Entrega trabajo final.

TALLER DE LECTURA

Cada quince día, los participantes del DIPLOMADO tendrán una sesión vía ZOOM con Juan Pablo Meneses, donde se comentarán distintas lecturas de crónicas. Habrá más cronistas invitadas/os, distinto a los del profesorado del diplomado. La idea del TALLER DE LECTURA es que los participantes puedan tener ejemplos prácticos de textos en miras a la presentación de su proyecto final de crónica. (el día y horario del taller se acordará con todo el grupo)