

El programa de la SÉPTIMA edición (\*) del **Primer Diplomado Online de Periodismo Narrativo Latinoamericano** tiene 4 unidades, divididas en 2 módulos.

(\*) El programa definitivo se anuncia el 15 de agosto de 2021, pero este es programa de referencia de las ediciones anteriores.

# MÓDULO 1

## UNIDAD UNO.

*Semana 1.*

Presentación del diplomado y **Clase Magistral de Juan Pablo Meneses**: “Los nuevos caminos de la crónica”. Preguntas al finalizar.

*Semana 2.*

Tema: “Inicios del periodismo narrativo: un recorrido que avanzó en lateral”. “Disecionando textos: categorías y tipos de textos en el periodismo narrativo” Presentación de sumarios en video.

## UNIDAD DOS

*Semana 3.*

Herramientas de la ficción I: diálogos y personajes. Presentación sumarios escritos. Textos de Juan Villoro.

*Semana 4.*

**Clase magistral a cargo de Juan Villoro.** “La estructura de la crónica”. Preguntas al finalizar.

*Semana 5.*

Introducción y textos sobre “Cómo narrar la violencia”.

*CHAT DE REVISIÓN DE CRÓNICAS.*

*Semana 6*

**Clase magistral a cargo de Daniela Rea.** “Cómo narrar la violencia”. Preguntas al finalizar.

# MODULO 2

## UNIDAD TRES

*Semana 7*

Herramientas de la ficción II: punto de vista y territorios. Textos de Leila Guerriero.

*Semana 8*

**Clase magistral a cargo de Leila Guerriero:** “Construcción de El rastro en los huesos”. Preguntas al finalizar.

*Semana 9*

**Clase magistral a cargo de Roberto Herrscher.** “Periodismo narrativo”. Preguntas al finalizar.

*Semana 10*

Reportear. Herramientas, claves y nuevas tendencias. Entrevistas. Herramientas, claves, nuevas formas. Dossier de entrevistas.

*CHAT DE REVISIÓN DE CRÓNICAS.*

## UNIDAD CUATRO

*Semana 11*

Envío de textos de Almaguillermoprieto

*Semana 12*

**Clase magistral a cargo de Alma Guillermoprieto.** “La crónica en formato libro”. Preguntas al finalizar.

*Semana 13*

**Clase magistral de Federico Bianchini:** “Plato principal: el comienzo. El sumario como postre”. Preguntas al finalizar.

*Semana 14*

Entrega trabajo final.

## EVALUACIÓN FINAL

**Un Jurado de notables leerá los trabajos finales** y hará comentarios puntuales de cada uno de las crónicas. El Jurado de notables estará integrado, entre otros, por la ecuatoriana Sabrina Duque, ganadora de la última Beca de viajes de la FNPI Michael Jacobs; la directora de la revista Brando Fernanda Nicolini; el ex editor de VICE Argentina Rodrigo Tizano, India Molina y Federico Bianchini). Además, **estos editores podrán seleccionar algunos de los textos para publicar en los distintos medios.**