

El programa de la séptima edición del **Primer Diplomado Online de Periodismo Narrativo Latinoamericano** tiene 4 unidades, divididas en 2 módulos.

Diplomado Online en Periodismo narrativo Latinoamericano

EDICIÓN **SIETE**
Sept/2021

Juan Pablo MENESES
Marcela TURATI
Martín CAPARRÓS
Leila GUERRIERO
Roberto HERRSCHER
Daniela REA
Federico BIANCHINI

uportatil.org

Universidad Portátil

eter

ElPor tatil. revista

MÓDULO 1

UNIDAD UNO.

Semana 1. Miércoles 15 de septiembre

Presentación del diplomado y los participantes.

Semana 2. Semana lunes 20 de septiembre

Tema: “Inicios del periodismo narrativo: un recorrido que avanzó en lateral”. “Disecionando textos: categorías y tipos de textos en el periodismo narrativo”. Presentación de sumarios en video.

UNIDAD DOS

Semana 3. Semana 27 de septiembre

Clase Magistral de Juan Pablo Meneses: “Cómo armar un hilo narrativo”. Preguntas al finalizar.

Herramientas de la ficción I: diálogos y personajes.

Presentación sumarios escritos.

Textos de Leila Guerriero.

Semana 4. Semana 4 de octubre.

Clase magistral grabada a cargo de Leila Guerriero. “Transmitir sensaciones: los textos de Teoría de la gravedad” .

Club de lectura.

Semana 5. Semana 11 de octubre.

Introducción y textos de Martín Caparrós.

CHAT DE REVISIÓN DE CRÓNICAS.

Semana 6: 18 de octubre

Clase magistral a cargo de Martín Caparrós. “Cómo elegir un tema”.

Preguntas al finalizar.

Club de lectura.

MODULO 2

UNIDAD TRES

Semana 7: 25 de octubre

Herramientas de la ficción II: punto de vista y territorios. Textos de Marcela Turati.

Semana 8: 1 de noviembre

Clase magistral a cargo de Marcela Turati: “Cómo narrar la violencia”.

Preguntas al finalizar.

Club de lectura.

Semana 9: 8 de noviembre

Reportear. Herramientas, claves y nuevas tendencias. Entrevistas. Herramientas, claves, nuevas formas. Dossier de entrevistas. Textos de Roberto Herrscher.

CHAT DE REVISIÓN DE CRÓNICAS.

Semana 10: 15 de noviembre

Clase magistral a cargo de Roberto Herrscher. “Periodismo narrativo”.

Preguntas al finalizar.

UNIDAD CUATRO

Semana 11. 22 de noviembre

Introducción al tema: “La escritura del dolor”.

Club de lectura.

Semana 12: 29 de noviembre

Clase magistral a cargo de Daniela Rea. “La escritura del dolor”.

Preguntas al finalizar.

Semana 13: 6 de diciembre

Clase magistral de Federico Bianchini: “Plato principal: el comienzo. El sumario como postre”. Preguntas al finalizar.

Semana 14: 15 de diciembre

Entrega trabajo final.

EVALUACIÓN FINAL

Un Jurado de notables leerá los trabajos finales y hará comentarios puntuales de cada uno de las crónicas. Algunos de estos trabajos **se podrán publicar en los distintos medios.**