

Diplomado Online en Periodismo narrativo Latinoamericano

EDICIÓN
OCHO

Abril/2022



Juan Pablo
MENESES

Margarita
GARCÍA ROBAYO

Martín
CAPARRÓS

Leila
GUERRIERO

Roberto
HERRSCHER

Marcela
TURATI

Federico
BIANCHINI

uportatil.org

 Universidad
Portátil

PROGRAMA / SEMANA A SEMANA

El programa de la octava edición del **Primer Diplomado Online de Periodismo Narrativo Latinoamericano** tiene 4 unidades, divididas en 2 módulos y un Club de lectura que se irá desarrollando durante la cursada.

MÓDULO 1

UNIDAD UNO.

Semana 1. Semana del 15 de abril

Presentación del diplomado.

Semana 2. Semana lunes 18 de abril

Tema: “Inicios del periodismo narrativo: un recorrido que avanzó en lateral”. “Disecionando textos: categorías y tipos de textos en el periodismo narrativo”. Presentación de sumarios en video.

UNIDAD DOS

Semana 3. Semana 25 de abril

Clase Magistral de Juan Pablo Meneeses: “Cómo armar un hilo narrativo”. Preguntas al finalizar.

Herramientas de la ficción I: diálogos y personajes. Presentación sumarios escritos. Textos de Martín Caparrós.

Semana 4. Semana 02 de mayo

Clase magistral a cargo de Martín Caparrós. “Cómo elegir un tema”. Preguntas al finalizar.

Semana 5. Semana 9 de mayo.

Introducción y textos de Leila Guerriero.

CHAT DE REVISIÓN DE CRÓNICAS.

Semana 6. Semana 16 de mayo.

Clase magistral grabada a cargo de Leila Guerriero. “Transmitir sensaciones: los textos de Teoría de la gravedad” .

MODULO 2

UNIDAD TRES

Semana 7: 23 de mayo

Herramientas de la ficción II: punto de vista y territorios. Textos de Marcela Turati.

Semana 8: 30 de mayo

Clase magistral a cargo de Marcela Turati: “Cómo narrar la violencia”. Preguntas al finalizar.

Semana 9: 6 de junio

Reportear. Herramientas, claves y nuevas tendencias. Entrevistas. Herramientas, claves, nuevas formas. Dossier de entrevistas. Textos de Roberto Herrscher.

CHAT DE REVISIÓN DE CRÓNICAS.

Semana 10: 14 de noviembre

Clase magistral a cargo de Roberto Herrscher. “Periodismo narrativo”. Preguntas al finalizar.

UNIDAD CUATRO

Semana 11: 20 de junio

Introducción al tema: “Escribir en primera persona”. Textos de Margarita García Robayo.

Semana 12: 27 de junio

Clase magistral a cargo de Margarita García Robayo. “Escribir en primera persona”. Preguntas al finalizar.

Semana 13: 04 de julio

Clase magistral de Federico Bianchini: “Plato principal: el comienzo. El sumario como postre”. Preguntas al finalizar.

Semana 14: 11 de julio

Entrega trabajo final.

EVALUACIÓN FINAL

Un Jurado de notables leerá los trabajos finales y hará comentarios puntuales de cada uno de las crónicas. Los mejores textos del Diplomado serán recomendados a distintos medios para su publicación.