

El programa de la séptima edición del **Diplomado Online de Escritura Creativa Latinoamericana** tiene 3 módulos.

**Diplomado Online en
Escritura creativa
latinoamericana**

**PRIMERA
EDICIÓN**
Agosto/2022

Julian
HERBERT

Álvaro
BISAMA

Fernanda
TRIAS

Samanta
SCHWEBLIN

Gabriela
ALEMÁN

Juan
CÁRDENAS

Betina
GONZÁLEZ

uportatil.org/diplomadoescritura

 **Universidad
Portátil**

UNIDAD UNO.

Semana 1. Semana lunes 15 de agosto

Presentación del diplomado.

Semana 2.

Clase Magistral de Betina González: “Ritmo y narrativa”. Preguntas al finalizar.

Semana 3.

Primera clase del Taller de escritura, a cargo de Federico Bianchini.

Semana 4.

Clase Magistral de Julián Herbert: “La presentación de personajes”. Preguntas al finalizar.

Semana 5.

Segunda clase del Taller de escritura.

Semana 6.

Clase Magistral de Gabriela Alemán: “Cómo crear tensión narrativa”. Preguntas al finalizar.

UNIDAD DOS

Semana 7 y semana 8

Seminario de autoficción, a cargo de Juan Pablo Meneses.

UNIDAD TRES

Semana 9.

Clase magistral a cargo de Samanta Schweblin. “La escritura del cuento: tensión, tendencia y resistencia”. Preguntas al finalizar.

Semana 10

Clase magistral a cargo de Fernanda Trías. “La estructura de la novela”. Preguntas al finalizar.

Semana 11

Tercera clase del Taller de escritura. Invitada sorpresa.

Semana 12

Clase magistral a cargo de Álvaro Bisama: “El cuento de terror”. Preguntas al finalizar.

Semana 13

Cuarta clase del Taller de escritura. Invitado sorpresa.

Semana 14

Clase magistral a cargo de Juan Cárdenas Bisama: “Cómo corregir un texto de no ficción/cómo buscar un editor”. Preguntas al finalizar.

Entrega trabajo final.

EVALUACIÓN FINAL

Un Jurado de notables leerá los trabajos finales y hará comentarios puntuales de cada uno de los relatos.