

El programa de la novena edición del **Primer Diplomado Online de Periodismo Narrativo Latinoamericano** tiene 4 unidades, divididas en 2 módulos. Incluye un club de lectura de crónicas latinoamericanas del Siglo XX, dictado por Juan Pablo Meneses, y un seminario de crónica de viajes, a cargo de Federico Bianchini.

MÓDULO 1

UNIDAD UNO.

Semana 1.

Presentación del diplomado y **Clase Magistral de Juan Pablo Meneses**: “Los nuevos caminos de la crónica”. Preguntas al finalizar.

Semana 2.

Primer encuentro **Seminario de crónica de viaje.**

UNIDAD DOS

Semana 3.

Clase magistral a cargo de Joseph Zárate: “Cómo elegir qué historia contar”. Preguntas al finalizar.

Semana 4.

Primer encuentro **Club de lectura de crónicas latinoamericanas del siglo XX.**

Semana 5.

Clase magistral a cargo de Óscar Martínez. “Narrar la violencia”. Preguntas al finalizar.

Semana 6:

Clase magistral grabada a cargo de Leila Guerriero. “Transmitir sensaciones: los textos de Teoría de la gravedad”.

MODULO 2

UNIDAD TRES

Semana 7:

Segundo encuentro **Club de lectura de crónicas latinoamericanas del siglo XX.**

Semana 8:

Clase magistral a cargo de Carolina Robino. “Periodismo narrativo en medios digitales”. Preguntas al finalizar.

Semana 9:

Clase magistral a cargo de Arelis Uribe. “Narrar la migración”. Preguntas al finalizar.

Semana 10:

Clase magistral a cargo de Carlos Manuel Álvarez: “La crónica como ejercicio autobiográfico”.

UNIDAD CUATRO

Semana 11.

Segundo encuentro **Seminario de crónica de viaje.**

Semana 12:

Clase magistral de Javier Sinay: “La crónica como periodismo de investigación”. Preguntas al finalizar.

Semana 13:

Tercer encuentro **Club de lectura de crónicas latinoamericanas del siglo XX.**

Semana 14:

Entrega trabajo final.

EVALUACIÓN FINAL

Un Jurado de notables leerá los trabajos finales y hará comentarios puntuales de cada uno de las crónicas. Además, **estos editores podrán seleccionar algunos de los textos para publicar en distintos medios.**