

El programa de la segunda edición del **Diplomado Online de Escritura Creativa Latinamericana** tiene 3 módulos.

UNIDAD UNO.

Semana 1.

Presentación del diplomado.

Semana 2.

Clase Magistral de Claudia Piñeiro. “Algunos puntos imprescindibles para antes de ponerse a escribir”.

Semana 3.

Clase Magistral de Betina González: “Los géneros de la ficción”. Preguntas al finalizar.

Semana 4.

Primera clase del Taller de escritura con Federico Bianchini.

Semana 5.

Clase Magistral de Julián Herbert: “La presentación de personajes”. Preguntas al finalizar.

Semana 6.

Segunda clase del Taller de escritura.

UNIDAD DOS

Semana 7 y semana 8

Seminario de autoficción, a cargo de Juan Pablo Meneses.

UNIDAD TRES

Semana 9.

Clase magistral a cargo de Guillermo Martínez. “La construcción narrativa: del primer apunte a la nouvelle”. Preguntas al finalizar.

Semana 10.

Clase Magistral de Paulina Flores: “Narrar la emoción”. Preguntas al finalizar.

Semana 11.

Clase magistral a cargo de Jeremías Gamboa. “La estructura de la novela”. Preguntas al finalizar.

Semana 12.

Tercera clase del Taller de escritura.

Semana 13.

Clase magistral a cargo de Álvaro Bisama: “El cuento: cómo llegar de la idea al texto”. Preguntas al finalizar.

Semana 14.

Cuarta clase del Taller de escritura.

Entrega trabajo final.

EVALUACIÓN FINAL

Un Jurado de notables leerá los trabajos finales y hará comentarios puntuales de cada uno de los relatos.