

El programa de la undécima edición del **Primer Diplomado Online de Periodismo Narrativo Latinoamericano** tiene 4 unidades, divididas en 2 módulos. Incluye un club de lectura de crónicas latinoamericanas del Siglo XX, dictado por Juan Pablo Meneses, y un seminario de crónica de viajes, a cargo de Federico Bianchini.

MÓDULO 1

UNIDAD UNO.

Semana 1. (7 de abril)

Presentación del diplomado..

Semana 2. (14 de abril)

Clase Magistral de Juan Pablo Meneses: “Los nuevos caminos de la crónica”.

Preguntas al finalizar

UNIDAD DOS

Semana 3. (21 de abril)

Clase magistral a cargo de Roberto Herrscher: “¿Qué busca el jurado de un concurso de crónica”

Semana 4. (28 de abril)

Clase magistral a cargo de Liliana Viola: “Estructura de la crónica y composición de la trama”

Semana 5. (5 de mayo)

Primer encuentro **Club de lectura de crónicas latinoamericanas del siglo XX.**

Semana 6: (12 de mayo)

Clase magistral a cargo de Marcela Turati. “Narrar la violencia”. Preguntas al finalizar.

MODULO 2

UNIDAD TRES

Semana 7: (19 de mayo).

Primer encuentro **Seminario de crónica de viaje.**

Semana 8: (26 de mayo)

Clase magistral a cargo de Jon Lee Anderson: “Perfiles y personajes”. Preguntas al finalizar.

Semana 9 (2 de junio)

Segundo encuentro **Club de lectura de crónicas latinoamericanas del siglo XX.**

Semana 10: (9 de junio)

Clase magistral a cargo de Leila Guerriero. “La llamada”. Preguntas al finalizar.

UNIDAD CUATRO

Semana 11 (16 de junio)

Segundo encuentro **Seminario de crónica de viaje.**

Semana 12 (23 de junio)

Clase magistral a cargo de Martín Caparrós. ““Cómo elegir qué historia contar”.”. Preguntas al finalizar.

Semana 13 (30 de junio)

Tercer encuentro. **Club de lectura de crónicas latinoamericanas del siglo XX.**

Semana 14 (7 de julio)

Clase magistral a cargo de Leila Guerriero. “La llamada”. Preguntas al finalizar.

Semana 15 (14 de julio)

Entrega trabajo final.

EVALUACIÓN FINAL

Un Jurado de notables leerá los trabajos finales y hará comentarios puntuales de cada uno de las crónicas. Además, **estos editores podrán seleccionar algunos de los textos para publicar en distintos medios.**